

# ACTING FOR LIFE

## Chantiers-Écoles

Johanne CASTAÑO  
Laura LIONNET

Typologie et modalités de mise en œuvre  
pour l'insertion professionnelle des jeunes  
en Afrique de l'Ouest

*Cette note est réalisée par Acting for Life dans le cadre de projets de formation et d'insertion professionnelle des jeunes. Elle est basée sur des expériences réalisées entre 2015 et 2018 au Togo, Mali et Burkina Faso.*

### 1. DEFINITION

**Un objectif pédagogique collectif mis en pratique en situation réelle de travail :**

Chantier impliquant des apprenants pour favoriser l'acquisition collective de compétences pratiques grâce à une mise en situation réelle de travail. Cette démarche peut prendre appui sur différents types de chantiers mais conserve la même constante : l'objectif pédagogique prime sur l'objectif néanmoins indispensable de production.

En complément de cette définition commune à Acting for Life et ses partenaires en Afrique de l'Ouest, nous pouvons également retenir ces deux définitions issues de dispositifs mis en œuvre en France :

“ Le chantier-école est une démarche pédagogique spécifique qui, à partir d'un support de production grandeur nature, utile à la collectivité, a pour but la progression des personnes ”  
(Réseau français Chantier Ecole<sup>1</sup>).

“ Le Chantier-école organise la formation autour d'un support concret et « grandeur nature », d'intérêt collectif ou d'utilité sociale, dans des domaines d'activité variés [...]. Le temps de formation en situation de travail collectif représente la composante principale d'un chantier-école. L'action repose ainsi sur une coordination rigoureuse entre l'acquisition de gestes professionnels, un accompagnement socio-professionnel et une immersion, qui sont les 3 composantes obligatoires d'un chantier-école.” (Défi métiers<sup>2</sup>).

L'ensemble de ces définitions et expériences s'accorde sur l'articulation des objectifs indispensables de production dans un temps limité (Chantier) avec des objectifs pédagogiques prioritaires de formation (École). Elles s'accordent également sur une dimension collective du chantier, tout aussi importante du point de vue pédagogique pour l'acquisition de compétences générales, organisationnelles ou relationnelles qui favorisent l'insertion.

Dans le contexte ouest-africain, le chantier-école constitue une approche originale qui complète et se distingue :

- **De l'apprentissage traditionnel :** principalement axé sur la production, l'apprentissage peut offrir un cadre pédagogique collectif à plusieurs apprentis sans réels apports théoriques, limitant de fait une reconnaissance officielle de leurs compétences.
- **De l'apprentissage dit « modernisé » ou « dual » :** ces dispositifs complètent l'apprentissage traditionnel par des apports théoriques en centre de formation (salle et plateau technique). La dimension de chantier en situation réelle de travail est au cœur de l'apprentissage chez le maître-apprentis mais est notablement plus longue (3 ans à 10 ans ou plus) que dans le cas du chantier-école. Toutefois, circonscrite à l'entreprise artisanale du maître d'apprentissage, relevant généralement de l'économie informelle, cette expérience permet rarement la diversité des expériences et surtout l'accès des apprentis à des chantiers publics et

<sup>1</sup>  
[www.chantierecole.org](http://www.chantierecole.org)

<sup>2</sup>  
[www.defi-metiers.fr/dispositifs/chantier-ecole](http://www.defi-metiers.fr/dispositifs/chantier-ecole)

de plus grande complexité. Enfin l'équipe pédagogique du centre de formation référent est trop rarement impliquée dans le suivi des chantiers ce qui limite l'articulation entre les activités menées avec l'artisan et celles réalisées en centre de formation.

- **Des stages pratiques** intégrés aux cursus de l'enseignement technique ou professionnel : L'organisation de stage se heurte à un tissu économique où les entreprises susceptibles de formaliser des conventions de stages sont minoritaires et extrêmement prisées. L'obtention de stages professionnels est facilitée lorsqu'ils sont autorisés au sein d'entreprises informelles, mais repose généralement sur des logiques sociales et un réseau de connaissance pour le recrutement des apprentis. Quel que soit le type d'entreprise, le stage demeure une formule individuelle sans possibilité d'expérience pratique collective de chantier. Enfin, à l'instar de l'apprentissage dual, l'équipe pédagogique du centre de formation référent est rarement impliquée dans le suivi des chantiers, ce qui limite le lien entre les activités menées sur les chantiers et celles, réalisées en centre de formation.

## 2. DES IMPACTS EN TERMES D'INSERTION PROFESSIONNELLE ET SOCIALE

### Sensibilisation par l'exemple

La dimension collective du chantier-école prépare les jeunes à un travail en équipe qu'ils seront amenés à réaliser au sein d'une même entreprise ou dans le cadre de chantiers mobilisant plusieurs artisans. Elle permet aussi l'instauration d'une dynamique collective favorable à la mixité et au vivre ensemble, autorisant notamment les jeunes femmes à progresser et évoluer dans des milieux traditionnellement masculins tels que le BTP.

Le chantier-école d'utilité sociale ou d'intérêt général, généralement visible au public, présente également l'avantage de sensibiliser à la problématique de l'insertion professionnelle des jeunes. La visibilité du chantier et du travail professionnel réalisé par les jeunes apprenants permet de sensibiliser les familles, le grand public, mais aussi de futurs employeurs ou clients, de futurs collègues et acteurs de l'emploi. Elle permet particulièrement de les sensibiliser sur la possibilité pour les jeunes femmes d'accomplir les mêmes tâches que leurs collègues masculins. Pour tous les élèves, la visibilité du chantier-école peut contribuer à commencer à se constituer un réseau professionnel qui dépasse le cercle familial.

### Des compétences techniques aux compétences générales

Le chantier-école, au-delà de l'expérience technique qu'il permet d'acquérir, permet également le développement de **compétences dites générales** (ou *soft skills*) ou transversales. De manière non-exhaustive, ces compétences regroupent les capacités suivantes : capacité à communiquer efficacement, à travailler en collaboration, à s'organiser individuellement ou collectivement, de prendre des décisions ou encore solutionner rapidement un problème. On notera que le développement de ces compétences, prend une place de plus en plus importante aux cotés des compétences techniques<sup>3</sup> en vue d'une insertion professionnelle et qu'elles sont souvent un élément déterminant lors de recrutement.

<sup>3</sup> Document de travail « Améliorer les résultats des programmes intégrés de développement des compétences », UNESCO 2018

## 3. TYPOLOGIE DES CHANTIERS - ECOLES

Nous considérons plusieurs types de chantiers-école qui se distinguent notamment selon les critères suivants :

- la pré-existence ou non du chantier support au chantier - école
- le type d'organisation porteuse du chantier (acteur FIP ou acteur privé)
- la rémunération des intervenants

### 3.1 Chantier-école formel

Ce chantier est conçu dès le départ dans une optique pédagogique. Il est donc impulsé et piloté par les acteurs de la formation professionnelle, dans le cadre d'un programme ou dispositif spécifique.

Le chantier est professionnel, répondant aux exigences techniques et aux respects des différentes étapes de réalisation. Il est encadré par des professionnels. Toutefois l'organisation et le calendrier de réalisation du chantier sont adaptés aux objectifs pédagogiques de formation définis avec l'équipe de formation. Ce calendrier de réalisation est donc potentiellement plus long qu'un chantier traditionnel réalisé par des professionnels.

Ce type de chantier demande donc un suivi à la fois technique et pédagogique. Lorsque l'encadrement pédagogique ne dispose pas des compétences techniques et d'une expérience effective de conduite de chantier cela nécessite l'appui complémentaire d'un entrepreneur/professionnel.

Ce chantier est à différencier des exercices pratiques sur plateau technique, il se déroule en situation réelle de travail, avec un résultat final concret à caractère permanent (réalisation ou amélioration d'une infrastructure amenée à durer : pavage d'une route, électrification d'un centre de santé etc.).

Ce chantier-école fait partie intégrante du cursus de formation des jeunes et n'est pas rémunérateur. Toutefois les repas et déplacements doivent être pris en charge impérativement.

**Exemple de chantier école formel :** pavage d'une rue piloté par l'association PDCO, en lien avec le centre de formation ETPBA, en partenariat avec la mairie de Bandiagara (Projet PAMP, Mali, 2017) impliquant des jeunes en BT Bâtiment et CAP maçonnerie.

**Vidéos liées au projet :** <https://www.acting-for-life.org/fr/page/actus-video-insertion-et-formation-professionnelle-afrique>  
<https://www.acting-for-life.org/fr/page/actus-video-metiers-techniques-et-manuels-afrique>

### 3.2 Chantier-école adossé à un chantier existant

Contrairement aux chantiers-écoles « formels », il s'agit ici de chantiers professionnels « classiques », sans aucune visée pédagogique, auxquels on intègre un objectif de formation qui coexiste à la réalisation du chantier.

On peut distinguer 2 types de chantiers :

- Ceux adossés à des chantiers menés par des partenaires acteurs de la FIP
- Ceux adossés à des chantiers classiques menés par des acteurs publics ou privés indépendant de la FIP

Les « chantier-école » ne sont pas a priori rémunérateurs. Toutefois s'agissant d'une intervention sur chantier « classique » au service d'entrepreneurs, une rémunération/indemnisation (repas) n'est pas à exclure. Elle peut même être à encourager. Lorsqu'elle n'est pas négociable, les repas et déplacements doivent être pris en charge par le projet/partenaire FIP.

#### 3.2.1 Chantier du partenaire acteur de la FIP

Les partenaires locaux, dans le cadre de leurs activités peuvent être amenés à réaliser des infrastructures d'intérêt public (même si la structure est privée) : centre de santé, aménagement d'une piste, école etc.

Le chantier est alors impulsé par le partenaire dans le cadre d'autres projets mais peut impliquer les jeunes appuyés dans le cadre d'un projet FIP. S'agissant de chantier d'utilité publique et mené par des partenaires locaux acteurs de la FIP, des aménagements pédagogiques sont négociables a priori, sans pour autant que le chantier soit intégralement organisé dans cette optique comme dans le cas du « chantier école formel ».

Tout comme le chantier-école formel, ce chantier est piloté par les partenaires d'un projet de formation et insertion professionnelle, et peut nécessiter l'appui d'un entrepreneur/professionnel lorsque le formateur ou le partenaire ne dispose pas suffisamment des compétences de conduite et réalisation de chantier.

Si ce chantier doit être réalisé en lien constant avec le centre de formation, et doit être intégré à la formation, il répond néanmoins à une opportunité, plus ou moins prévisible et ne peut pas nécessairement être prévu en début de cursus. Sa mise en œuvre devra donc demander une coordination importante avec le centre de formation de manière à ce qu'il puisse s'intégrer facilement dans le cursus.

**Exemple Chantier-école adossé à un chantier du partenaire :** électrification de la radio communautaire de Piela par l'association Tin Tua, en lien avec le centre de formation de l'ANPE de Fada N'Gurma (Projet READY, février 2018) impliquant des jeunes en BQP Electricité Bâtiment.

### 3.2.2 Chantier classique

Ce chantier est impulsé par un commanditaire (maitre d'ouvrage) :

- public (état, collectivités)
- institutionnel (coopération internationale, association locale, communautaire ...)
- privé (particulier)

Ce chantier est piloté par un entrepreneur/professionnel privé ou public (maitre d'œuvre) qui accepte une implication des jeunes sur le chantier sans modification significative de l'organisation de celui-ci. La dimension chantier-école peut-être impulsé par l'entrepreneur ou le commanditaire, mais nécessite obligatoirement la validation de l'entrepreneur.

Ce type de chantier-école nécessite :

- un travail en amont afin d'influencer ou de nouer une relation avec le commanditaire et l'entrepreneur retenu ;
- une articulation des objectifs et tâches à réaliser sur le chantier avec le programme de formation et le niveau des élèves.

Les partenaires assurent un suivi et la coordination avec le centre de formation et l'entrepreneur (avec le commanditaire le cas échéant).

Ce type de chantier reste toutefois plus facilement réalisable dans le cadre de chantiers ayant pour bénéficiaires des institutions (projet, PTF) ayant une sensibilité «insertion professionnelle» et nécessitant des compétences spécifiques, peu disponibles localement (exemple maçonnerie de pierre). Les chantiers sans utilité publique et de commanditaires privés sont à proscrire (dernier exemple).

**Exemple Chantier-école adossé à un chantier classique – commanditaire public :** électrification photovoltaïque du conseil Régional du Sahel, géré par un entrepreneur privé, Power Energy Consultancy, avec implication des jeunes en CQP Electricité Bâtiment au centre de formation ANPE de Dori (Projet READY – juin 2018)

**Vidéo sur le chantier :** <https://www.acting-for-life.org/fr/page/actus-de-la-theorie-a-la-pratique-un-chantier-ecole-au-burkina-faso>

**Exemple Chantier-école adossé à un chantier classique - commande institutionnelle dans le cadre d'un projet :** Partenariat de l'association Tin Tua avec une autre association (Sewoh Séno) pour les travaux de maintenance des installations électriques avec implication des jeunes en CQP Electricité du centre de formation ANPE de Dori (Projet READY – mai 2018)

### 3.3 Chantier rémunérateur vs Chantier-école :

Les chantiers-écoles encadrés sont à différencier des chantiers rémunérateurs.

Les chantiers rémunérateurs peuvent impliquer les jeunes tout au long de leur formation. Ils sont recherchés dans un objectif d'insertion économique et non dans un but pédagogique. Ils peuvent être facilités (identification et mise en relation) par le partenaire ou le centre de formation dans le cadre des projets FIP.

Ces chantiers alors en règle général plus courts, peuvent être réalisés sur le temps libre des jeunes et font partie intégrante de l'insertion professionnelle des jeunes<sup>4</sup>.

Ils sont alors impulsés par le commanditaire et pilotés soit par un entrepreneur, soit par le jeune directement.

Pour les commanditaires privés comme pour les institutionnels, l'obtention de ces chantiers requiert une mise en relation des jeunes avec le commanditaire et l'entrepreneur, ce qui peut être facilité par le partenaire FIP ou le centre de formation.

**Cas spécifique du chantier à visée d'emploi local :** Il s'agit ici de privilégier l'emploi des jeunes grâce à une clause sociale ou de conditionnalité (âge, diplôme-formation). Ceci suppose un travail en amont des partenaires du projet, en lien avec le bénéficiaire et les autorités, et l'existence de cette possibilité dans le code des marchés publics régissant le marché en question.

Les chantiers HIMO<sup>5</sup> sont des chantiers rémunérateurs à visée d'emploi local. Ils disposent dans certains pays d'une dimension chantiers-école lorsqu'ils imposent une formation spécifique liée à la réalisation du chantier (cf. évolution des chantiers HIMO du PEJ au Mali sur le pavage qui nécessite un minimum de formation en centre).

<sup>4</sup> cf. article L'Alternance informelle, Acting for Life, Cédric Touquet, 2017

<sup>5</sup> Chantiers à Haute Intensité de Main d'œuvre : «Au sens strict du terme, les projets à haute intensité d'emploi sont donc tous ces projets dans lesquels la main-d'œuvre est la ressource prédominante.», OIT, 2000

## 4. POINT D'ATTENTION DANS LA MISE EN ŒUVRE DES CHANTIERS ET MODALITES DE REMONTEE D'INFORMATION

Pour préparer un chantier-école et en éviter les écueils notamment en termes d'organisation et d'articulation entre formation et production, il est important de préciser les éléments suivants :

### Nature du chantier, ampleur et durée

Il s'agit pour chaque chantier de préciser :

- La nature du chantier (explication synthétique)
- La durée (totale et celle concernant seulement les jeunes en chantier-école)
- Le nombre d'élèves impliqués sur le chantier

On notera ici que le chantier global peut avoir une durée ou une ampleur plus importante pour un professionnel mais n'intégrer une partie « chantier-école » que sur une durée en particulier ou sur une réalisation en particulier. Les apprenants n'interviendront donc que sur une partie du chantier. Il est alors important de différencier le « chantier global » de l'intervention des jeunes (« chantier-école »).

**Exemple 1 :** Electrification d'un centre de santé nécessitant la pose et le branchement de panneaux photovoltaïques sur Y jours impliquant Z jeunes

**Exemple 2 :** Travaux de plomberie de l'université de Bobo. Z jeunes interviennent durant Y jours spécifiquement sur raccordement XX

### Bénéficiaire / Commanditaire/ Maître d'ouvrage

La nature du bénéficiaire du chantier, ou son commanditaire (maître d'ouvrage) peut être varié :

- Un particulier
- Un organisme public
- Une organisation communautaire
- Une collectivité
- Un acteur privé (type association ou ONG)
- Une entreprise

Dans le cadre des projets FIP, il est nécessaire de privilégier les chantiers d'intérêt public (en lien avec un organisme public ou communautaire, une collectivité, une ONG, une association), afin d'assurer une implication des jeunes cohérente avec les objectifs pédagogiques sur le chantier et une meilleure visibilité des jeunes lors de la réalisation du chantier.

**Précisions à apporter :** le nom du bénéficiaire et décliner son statut

### Entrepreneur / Maître d'œuvre

Certains chantiers peuvent être réalisés avec des professionnels (entreprise ou artisan individuel). D'autres peuvent être réalisés par l'équipe du projet (centres de formations et ONG partenaires) lorsqu'elle dispose des compétences professionnelles adéquates.

C'est l'entrepreneur qui est responsable du chantier et garantit sa bonne exécution.

**Précisions à apporter :** Donner le nom de l'entrepreneur et décliner son statut

## Les objectifs pédagogiques et résultats attendus du chantier-école

Le chantier-école doit être réalisé en lien avec le centre de formation, mais également avec la formation en elle-même et doit, de ce fait, correspondre au niveau des élèves, à leur progression vis-à-vis du programme et présenter un intérêt pédagogique. Cet intérêt pédagogique se définit par la mise en pratique de compétences étudiées en formation (en théorie et si possible sur plateau technique).

**Précisions à apporter :** les techniques et compétences qui seront mises en pratique de manière synthétique

**Exemple 1 :** Calculs dimensionnement électrification

**Exemple 2 :** Maintenance et entretien panneau

Il s'agira aussi de détailler le calendrier du chantier-école :

**Exemple :** Jour 1 - Réalisation de tranchées / Jour 2 - Pose de canalisations / Jour 3 - ....

## L'organisation logistique et pédagogique prévue avec le centre de formation

Le chantier école, notamment si il est en dehors de la ville, devra nécessiter une organisation logistique (déplacement, repas, hébergement éventuel des élèves et des personnes accompagnant le chantier). Le chantier doit dans tous les cas être accompagné a minima par l'organisation en charge de l'implication et du suivi des jeunes sur le chantier. Dans le cas des projets portés par AFL cette mission est confiée à une ONG partenaire du centre de formation.

L'organisation pédagogique prévue avec le centre de formation doit être pensée en amont du chantier : réorganisation éventuelle des cours pendant le chantier avec rattrapage des cours à prévoir ou non, bilan pédagogique du chantier à réaliser avec les élèves et formateurs.

C'est à nouveau l'occasion d'impliquer les centres de formation et de favoriser le lien et l'intérêt pédagogique.

La participation des jeunes au chantier-école, l'accompagnement des enseignants et des partenaires sont pris en charge par le projet, ils incluent :

- les frais de logement
- les frais de restauration
- les frais de transport

À noter que pour l'accompagnement et l'encadrement des élèves sur le chantier, aucun salaire ou indemnité spécifique n'est à considérer dans la mesure où cette mission pédagogique et de suivi relève déjà des postes des enseignants et d'animateurs FIP.

**Précision à apporter :** il s'agira de préciser le budget lié à cette prise en charge

	Qui impulse	Qui pilote le chantier	Financement du chantier	Rémunération des jeunes	Intégration du chantier à la formation et au calendrier scolaire	Point d'attention sur l'intégration à la formation
<b>Chantier-école formel</b>	Partenaire	Partenaire	Projet FIP	Non	Support à la formation prévu en amont de la formation : calendrier et objectifs pédagogiques prédéfinis	→ Porter une attention particulière aux compétences pratiques et professionnelles des encadrants formateurs
<b>Chantier-école adossé à un chantier partenaire</b>	Partenaire	Partenaire	Partenaire	Non mais à encourager	Support potentiellement prévu en amont de la formation mais répondant au calendrier de réalisation du partenaire plutôt que la formation.	→ Porter une attention particulière aux objectifs pédagogiques et au calendrier de réalisation en lien avec formateurs et centre de formation
<b>Chantier-école adossé à un chantier classique</b>	commanditaire	Entrepreneur	commanditaire	Non mais à encourager	Support à la formation répondant à des opportunités et donc difficilement prévisible. Le chantier sera lui aussi plus dépendant du calendrier du commanditaire et entrepreneur que de la formation	→ Porter une attention particulière aux objectifs pédagogiques et au calendrier de réalisation en lien avec formateurs et centre de formation → Privilégier les chantiers d'intérêt public
<b>Chantier rémunérateur</b>	commanditaire	Entrepreneur / Jeune	commanditaire	Oui	Survient en aval de l'acquisition de compétences et font partie de l'insertion socio-économique des jeunes plutôt que de leur formation pratique.	→ Veiller à ce que le temps de chantier n'empiète pas sur les temps de formation.

# ACTING FOR LIFE

40 avenue de l'Europe  
93 350 Le Bourget Aéroport  
France

Acting for Life est une association reconnue d'utilité publique  
(statut accordé par le décret du 11 mars 2002)

**Tél :** (+33) (0)1 49 34 83 13 - **Fax :** (+33) (0)1 49 34 83 10  
**E-mail :** [contact@acting-for-life.org](mailto:contact@acting-for-life.org) - **site web :** <http://www.acting-for-life.com/fr/>